



PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

Escola Municipal de Música de Premià de Mar

1.	ANÀLISI DEL CONTEXT	3
1.1	Ubicació de l'Escola.....	3
1.2	Situació socioeconòmica i cultural de la zona.	3
1.3	Titularitat i finançament	4
2.	MISSIÓ, VISIÓ I VALORS.....	4
2.1	Missió	4
2.2	Visió.....	4
2.3	Valors.....	4
3.	TRETS D'IDENTITAT	5
3.1	L' aconfessionalitat.	5
3.2	Llengua d'aprenentatge.	5
4.	OBJECTIUS GENERALS	6
4.1	Objectius de l'àmbit institucional	6
4.2	Objectius de l'àmbit sociocultural	6
4.3	Objectius de l'àmbit pedagògic	6
4.4	Objectius en l'àmbit directiu.....	7
4.5	Objectius del professorat	7
4.6	Objectius fonamentals del Consell Escolar.....	7
4.7	Objectius de l'àmbit de serveis.....	7
5.	ASPECTES METODOLÒGICS	8
6.	L'ESCOLA I LES RELACIONS AMB EL SEU ENTORN	8
7.	ESTRUCTURA ORGANITZATIVA	9
7.1	Programes formatius.....	9
7.2.	Equips docents i tutors.	10
7.3	Estructura d'organització i gestió.....	11

El 31 de març de 1981 s'acordà en Ple de l'ajuntament, la creació de l'Escola Elemental Municipal de Música. Era la consolidació del que a l'any 1977, al Carrer Sant Pau n. 13, va començar com a uns Cursos d'Iniciació Musical del Taller Obert d'Expressió. L'aplicació l'any 1990 de la Llei Orgànica General del Sistema Educatiu, i del Decret del 27 de juliol de 1993 que regula les Escoles de Música, han sigut fets importants en el desenvolupament del centre. El 1997 l'Escola va ser autoritzada pel Departament d'Ensenyament, mitjançant conveni signat amb l'Ajuntament de Premià de Mar.

El 14 de setembre de 2021 es publica al DOGC el nou decret que regula les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa a Catalunya. L'Escola de Música de Premià de Mar, a través del claustre de professors va començar a treballar, ja a partir de 2019 en una renovació dels programes formatius que s'ajusten a aquest nou decret.

Comptem amb un model d'escola que ofereix una formació de qualitat, adequada a les necessitats que planteja la societat actual, permeable a l'entorn social i cultural del municipi i capaç de desenvolupar un projecte culturalment interessant.

El Projecte Educatiu de l'Escola Municipal de Música de Premià de Mar és el document de referència per a tota l'activitat que es desenvolupa en el si de l'escola.

1. ANÀLISI DEL CONTEXT

1.1 Ubicació de l'Escola.

El municipi de Premià de Mar pertany a la comarca del Maresme dins de la província de Barcelona. L'Escola està situada a l'antiga casa noucentista Can Maristany, al barri de Llevant, en un entorn acollidor i a prop del mar.

1.2 Situació socioeconòmica i cultural de la zona.

La densitat de població de Premià de Mar és de les més altes de Catalunya, per damunt de Mataró i quedant per sota de la de les grans ciutats més properes com Barcelona, Santa Coloma i l'Hospitalet. Actualment té censats més de 28.500 habitants i la seva extensió és d' 1,92 quilòmetres quadrats. La seva economia es basa en els serveis, el comerç, petites indústries i una escassa activitat agrària.

A Premià de Mar existeixen 9 centres de primària tant públics com concertats o privats juntament amb l'institut del municipi, també de titularitat pública.. Cada centre té les

seves característiques pròpies i aquestes es deriven de factors com els trets d'identitat, els objectius del seu projecte educatiu o el perfil socioeconòmic de les famílies. L'alumnat de les escoles, i per tant, el reflex de la població del municipi, és molt divers. Té aproximadament un 20% de població migrada, sobretot del Marroc i de l'Àfrica subsahariana i un 15% procedent de la resta de l'Estat espanyol. L'índex socioeconòmic territorial està situat en el 103,5 de mitjana poblacional, el que indica que està lleugerament per sobre de la mitjana catalana. Tot i això, té un alt índex de població en situació d'atur i/o usuàries de serveis socials. Per tant, el nivell de vida dels habitants del municipi és molt desigual.

1.3 Titularitat i finançament

L'Escola Municipal de Música de Premià de Mar és de titularitat pública de l'Ajuntament de Premià de Mar. Es finança amb l'aportació que fa l'ajuntament i les quotes que satisfan les famílies del centre. També rep subvencions anuals per part del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

2. MISSIÓ, VISIÓ I VALORS

2.1 Missió

Proporcionar a la ciutadania un espai per a la formació, la creació, la difusió i el gaudi a través de la música, contribuint al desenvolupament integral de les persones al llarg de la vida.

2.2 Visió

L'Escola Municipal de Música de Premià de Mar és un centre de dinamització i de referència de la cultura musical en el seu entorn. Un centre obert a tota la ciutadania, que aporta valors culturals i educatius al municipi, i promou pràctiques artístiques que fomenten la inclusió i la transformació socials.

2.3 Valors

Entenem la tasca educativa com un procés integral que va més enllà de la pròpia música i que es basa en una educació en valors com ara la solidaritat, l'equitat, la proximitat, l'esforç, la constància, el respecte, etc., sempre a través de la música.

3. TRETOS D'IDENTITAT

3.1 L' aconfessionalitat.

L'escola és aconfessional respecte de totes les religions a la vegada que respectuosa amb totes elles. Això no exclou que hi hagi activitats amb un sentit pedagògic i que estiguin emmarcades dins les celebracions i festes religioses, com pot ser Nadal, Santa Cecília, etc...pròpies de la nostra cultura.

3.2 Llengua d'aprenentatge.

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'Escola de Música de Premià de Mar. És la llengua d'aprenentatge dels continguts dels diferents programes que oferim al centre.

El professorat es comunica i es desenvolupa en català amb total normalitat, tant a nivell escrit com oral. El personal no docent també utilitza el català com a llengua de comunicació. Tot i això, donat que l'auxiliar de serveis és qui fa un primer contacte amb les famílies, també parla en castellà si la situació ho requereix.

El català és la llengua de tota l'activitat docent que es realitza a l'Escola. El professorat desenvolupa les classes amb aquesta llengua, així com també les entrevistes amb les famílies, i el contacte amb l'entorn (les escoles de primària, l'ajuntament, les entitats, etc.). En cas que qualsevol membre de la comunitat educativa tingui dificultats en la comprensió del català es contemplarà, si s'escau, la possibilitat d'utilitzar la llengua de l'interlocutor.

Totes les activitats que es realitzen, tant dins com fora del centre educatiu, són en català. També les xerrades, conferències, concerts i tallers que fan persones externes a l'escola.

El català és la llengua que s'utilitza per enviar correus informatius a les famílies, per comunicar-nos a través de les xarxes socials i per la plataforma Gwido. Alhora, és la llengua utilitzada per redactar els documents de centre, així com actes, certificats, cartells, etc...

En cas que es realitzi una activitat a un altre país, els correus i documents tradueixen al castellà i a l'anglès.

4. OBJECTIUS GENERALS

4.1 Objectius de l'àmbit institucional

- Proporcionar a la ciutadania les eines per a desenvolupar la sensibilitat artística, les capacitats creatives i pràctica musical, tant en les primeres etapes com al llarg de la vida.
- Oferir una formació integral de qualitat.
- Fomentar la cultura de la pau i la no discriminació.
- Vetllar perquè la conciliació dels ensenyaments de música al nostre centre sigui compatible amb els ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.

4.2 Objectius de l'àmbit sociocultural

- Ser un espai obert a tota la ciutadania.
- Esdevenir un centre de referència de la cultura i l'educació musical de l'entorn.
- Establir relació amb diferents els agents culturals, socials i educatius del municipi.
- Promoure i portar a terme activitats diverses que afavoreixin l'enriquiment cultural al territori.
- Contribuir a la cohesió i la inclusió social a través de projectes de desenvolupament cultural comunitari.

4.3 Objectius de l'àmbit pedagògic

- Fomentar l'interès envers la música des de la infància i al llarg de la vida.
- Procurar una formació de qualitat que permeti que l'alumnat assoleixi les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.
- Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació artística i vetllar per preparar-lo per accedir als estudis posteriors.
- Vetllar per generar en l'alumnat el pensament crític i reflexiu.
- Desenvolupar les competències específiques de cada àmbit, perquè les persones gaudeixin de la música de forma compartida.
- Educar en valors més enllà de la pròpia música, com a part de l'educació integral de l'alumnat.

4.4 Objectius en l'àmbit directiu.

- Gestionar i dirigir el centre de forma democràtica.
- Vetllar pel bon funcionament i la comunicació entre totes les parts de la comunitat educativa.
- Potenciar l'autorealització i formació del professorat.
- Potenciar la relació de col·laboració amb les entitats i organismes del municipi.
- Mantenir un contacte fluid i comunicatiu amb l'ens titular.
- Potenciar la realització d'activitats dins i fora del centre.
- Avaluar conjuntament amb el professorat la metodologia del centre.
- Elaborar i revisar conjuntament amb el Claustre i el Consell Escolar els documents de centre.

4.5 Objectius del professorat

- Vetllar per una educació de qualitat i en acord amb el projecte educatiu i curricular.
- Vetllar per l'aplicació del contingut dels documents de centre.
- Fomentar, participar i liderar les activitats al centre.
- Participar en les diferents comissions de treball.
- Avaluar totes les activitats i projectes que s'han dut a terme.
- Vetllar per adaptar-se a les noves necessitats en l'àmbit educatiu i musical.

4.6 Objectius fonamentals del Consell Escolar.

- Promoure i aprovar els documents de centre següents: Projecte Educatiu, NOFC, Pla Anual del Centre i Memòria Escolar.
- Tractar tots els temes d'interès per a la comunitat educativa.
- Resoldre tots aquells conflictes que es deriven del desenvolupament de l'activitat escolar.

4.7 Objectius de l'àmbit de serveis.

- Ser el primer contacte del ciutadà amb el servei.
- Mostrar un tracte amable en concordança amb el tarannà del centre.
- Oferir la informació relativa a l'oferta educativa i tràmits en el centre.
- Atendre les sol·licituds de les famílies en tot moment.
- Revisar, facilitar i millorar al màxim els processos administratius del centre.

5. ASPECTES METODOLÒGICS

- Fomentem el procés d'ensenyament-aprenentatge de la música en base a la pràctica i l'experiència vivencial.
- Els grups són l'eix vertebrador de la línia pedagògica del centre.
- Promovem la participació activa de l'alumnat en les activitats dins i fora del centre.
- La metodologia del centre és inclusiva, adaptada a cada grup.
- Ens adaptem als diferents aprenentatges de l'alumnat.
- Adaptem i revisem constantment els mètodes pedagògics i els materials didàctics emprats.
- Fem un seguiment individualitzat i orientació de l'alumnat mitjançant el tutor/a.
- Implicuem a les famílies en el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat.
- Potenciem l'adquisició d'hàbits: el respecte a l'entorn, la cura del material que s'utilitza, la pràctica a casa, etc...
- Eduquem en valors i entenem la música com a part de l'educació integral de l'alumnat.

6. L'ESCOLA I LES RELACIONS AMB EL SEU ENTORN

L'Escola realitza projectes a les diferents escoles públiques de Premià de Mar.

Actualment s'ha posat en marxa la primera fase del projecte artístic a l'Escola St. Cristòfol, un projecte en el que el professorat es desplaça a l'escola de primària per ensenyar música a l'alumnat des d'13 fins a 6è.

El centre col·labora amb altres entitats i associacions dins i fora del municipi.

Creiem fermament que l'activitat a l'Escola de Música no ha de quedar aïllada al centre sinó que ha d'aportar valor a l'entorn, alhora que l'entorn aporta valor al nostre alumnat.

7. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

7.1 Programes formatius.

- MÚSICA EN FAMÍLIA

Cucuts (0-11 mesos)

Gafarrons (1 i 2 anys)

- SENSIBILITZACIÓ 3 i 4

Adreçat a l'alumnat d'I3 i I4

- SENSIBILITZACIÓ 5 + TALLER INSTRUMENTAL

Adreçat a l'alumnat d' I5.

En aquesta etapa es realitza el taller d'instruments.

- INICIACIÓ

Adreçat a l'alumnat de 6-7 anys (equivalent a 1r de primària).

- PREBÀSIC

Programa adreçat a l'alumnat de 7-8 anys (equivalent a 2n de primària).

- BÀSIC 1 i 2

Programes adreçats a alumnat de 3r i 4t de primària.

- BÀSIC 3 i 4

Programa adreçat a l'alumnat de 5è i 6è de primària.

- AVANÇAT 1 i 2

Adreçat a alumnes de 1r i 2n d'ESO.

- AVANÇAT 3-6

Adreçat a alumnat de 3r d'ESO a 2n de Batxillerat.

- JOVES

Adreçat a alumnes a partir d'11 anys (equivalent a 5è de primària) i sense o amb pocs coneixements musicals previs.

- ADULTS

Adreçat a persones adultes que volen iniciar-se a la música des de zero o bé continuar estudiant-ne.

- CONJUNTS VOCALS I INSTRUMENTALS

L'escola ofereix la possibilitat de participar en un conjunt instrumental o vocal sense necessitat de cursar un programa.

- OPTATIVES

El centre ofereix un seguit d'assignatures optatives que són escollides a partir de bàsic 3 fins al programa adults, segons el nivell i interessos de l'alumnat. Aquestes es poden cursar també soles, sense necessitat de cursar un programa sencer.

7.2. Equips docents i tutors.

7.2.1 Equips docents per nivells educatius.

Equips de professors formats per aquells que imparteixen els mateixos nivells educatius (iniciació, bàsic, avançat i adults) encara que pertanyin a diferents especialitats.

7.2.2 Equips docents per Departaments.

L' Escola s'estructura en els següents Departaments:

- Departament de Llenguatge Musical i Cant Coral
- Departament de Piano
- Departament de Guitarra
- Departament de Corda
- Departament de Vent
- Departament de grups instrumentals i corals.

7.2.3 Comissions de treball.

Les comissions de treball estan formades per equips de professors que a iniciativa de l'equip directiu o del mateix claustre de professors s'agrupen per treballar sobre necessitats concretes com ara: concerts, intercanvis i sortides escolars, sistema d'avaluació, documents d'àmbit escolar, etc.

7.2.4 Tutors.

- El/La tutor/a de l'alumne/a és el professor/a d'instrument. En el cas de que l'alumne/a no toqui un instrument el tutor/a serà el professor/a de Llenguatge Musical.
- La figura del tutor/a és el lligam entre les famílies i l'Escola.
- El/La tutor/a atindrà les qüestions de tipus pedagògic, amb la família de l'alumne/a. Aquestes qüestions, si s'escau, podran ser derivades a l'equip directiu i/o al Claustre de professors.

- El/La tutor/a s'encarregarà de portar el seguiment de l'alumne/a, concertar entrevistes amb les famílies, elaborar els informes dels seus tutelats i coordinar el professorat que té l'alumne/a té en comú.

7.3 Estructura d'organització i gestió

7.3.1 Equip Directiu

Les seves funcions són:

- Programar, impulsar i coordinar tota l'activitat del centre per tal d'aconseguir els objectius predeterminats.
- Promoure l'elaboració i revisió dels documents del Centre: PEC, PCC, PL, NOFC.
- Elaborar el Pla Anual i la Memòria de cada curs escolar.
- Vetllar per la normativa i la seva aplicació.

7.3.2 Director/a

La seva funció principal és vetllar pel bon funcionament del centre i la seva activitat, coordinant les tasques de gestió segons les directrius establertes pel titular del servei i la normativa vigent.

7.3.3 Cap d'estudis

La seva funció principal és la d'organitzar i coordinar les activitats docents de l'Escola seguint les directrius i programació general establerta per l'Equip directiu del centre.

7.3.4 Secretari/a Acadèmic

La seva funció principal és la d'exercir les tasques pròpies del càrrec de secretari acadèmic del centre, col·laborant amb els òrgans de gestió del Centre i atenent a la normativa vigent aplicable.

7.3.5 Claustre de professorat

És l'òrgan propi de participació del professorat en el govern del centre. Està integrat per la totalitat dels professors i professores que presten servei a l'Escola. La seva funció principal és la docència i avaluació de l'alumnat, així com la participació i lideratge en les

activitats del centre. Té la potestat d'aprovar o refusar totes les accions de caràcter acadèmic i d'organització docent. Els acords es prenen per consens.

7.3.6 Personal d'Administració i serveis

És la cara visible del centre i la seva funció principal és la d'atendre als usuaris i realitzar tasques de consergeria i administració.

7.3.7 Consell Escolar

És l'Òrgan de participació de tota la comunitat educativa i està format per representants de famílies, alumnat, professorat, equip directiu, personal d'administració i serveis i representants de l'ens titular del Centre. Es regula segons la normativa vigent.

La composició del Consell Escolar és la següent:

- Director/a , que n'és el president/a.
- El/La cap d'estudis.
- Un regidor o representant de l'Ajuntament de Premià de Mar.
- Un nombre determinat de professors elegits pel Claustre de professors.
- Un nombre determinat d'alumnes i pares d'alumnes elegits entre ells.
- Un membre designat per l'associació de famílies d'alumnes.
- Un representant del personal d'administració i serveis del centre.
- El secretari del centre, amb veu i sense vot.

7.3.4 L'AFA

És l'associació de famílies de l'Escola. L'AFA disposa d'estatuts propis. S'organitza en junta amb un president, un secretari, un tresorer i els vocals corresponents.

La Direcció o el Claustre de Professors en contacte amb l' AFA proposen activitats i col·laboracions mútues.

Qualsevol punt del present Projecte Educatiu podrà ser modificat en sessió extraordinària del Consell Escolar.